

valorar amb cura la realitat de la problemàtica càtar en els segles XII i XIII ha permès crear una veritable confusió en considerar aquesta polèmica controvèrsia que va tenir un àmbit molt concret de l'Europa Occidental.

La publicació, en català, d'aquest llibre d'A. Brenon ha estat un encert. Es una síntesi d'una llarga i acurada tasca de recerca que li ha permès accedir a un redactat a partir de treballs monogràfics de recerca fets per la mateixa autora, una professional de la història, que en assolir un alt nivell de coneixements sobre el tema i com a culminació d'aquesta investigació ha redactat una reeixida obra d'informació i divulgació que explica Anne Brenon amb els següents mots:

"Només podia reflexionar correctament sobre el catarisme passejant la investigació sobre més de cinc segles, sobre el conjunt d'Europa i sobre tot un context d'agitació espiritual en el si del cristianisme medieval, que és l'únic capaç de restituir-lo al seu lloc precís i a les seves exactes proporcions. No és que pretengui haver-ho aconseguit amb aproximadament quatre-cents pàgines i tres mesos de feina. Simplement he ordenat fets, esdeveniments, idees, he lligat connotacions que em semblaven noves i he destacat relacions aïllades en la dispersió de les fonts i les publicacions. El llibre que s'està acabant és només un esbós, la gran obra encara està per fer".

Aquests mots pensem que és la millor presentació d'una investigació, d'un estudi que ens permet apropar-nos a la realitat càtara convertida en un seguit anecdòtic de llegendes. La realitat del problema càtar ha estat manipulada; per això hem d'agrair a Pagès editors i a Proa que hagin posat a l'abast d'un ampli públic una obra fins ara desconeguda i que permet valorar aquesta realitat dintre d'un context historiogràfic.

L'obra d'Anne Brenon és una fita en la recerca del tema i a compleix el desig de l'autora, que ha redactat una obra d'alt nivell científic i que ha d'afavorir la veritat de les creences i estil de vida dels càtars.

Joan-F. Cabestany i Fort

INFORMACIÓ

Ha estat convocada, per als propers 23, 24 i 25 d'octubre de 1998 a Sant Cugat del Vallès, la XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos, organitzada en aquesta ocasió per l'Arxiu Nacional de Catalunya i l'Associació dels Amics de la Unesco de Sant Cugat i Valldoreix i tindrà com a seu les instal·lacions de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

La temàtica escollida per aquesta Assemblea es ceneix exclusivament en el monestir de Sant Cugat del Vallès i la vila i terme d'aquesta ciutat, per la qual cosa les comunicacions (que s'han de presentar al Secretariat d'Organització abans del 15/9/98) han de respectar aquest suggeriment.

Dins el programa d'aquesta XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos hi haurà cinc ponències marc:

- "Sant Cugat en la historiografia" (Reis Fontanals i Jaumà).
- "Arqueologia i història de l'antic monestir de Sant Cugat d'Octavià o del Vallès i dels establiments que el precediren" (Eduard Riu i Barrera).
- "Història del monestir de Sant Cugat" (Domènec Miquel).
- "Sant Cugat: una vila al redós d'un monestir" (Montserrat Rumbau i Serra).

"Sant Cugat i les seves transformacions a les darreres dècades" (Jaume Busquets)

i les diferents comunicacions presentades, entre les quals hi ha anunciades les següents:

"L'expansió patrimonial del Monestir de Sant Cugat i la seva administració". A càrrec d'Antoni Pladevall i Font.

"Les pintures del claustre del Monestir de Sant Cugat del Vallès. Segle XIII". A càrrec de Montserrat Pagès i Paretas.

"Les transformacions del Monestir de Sant Cugat als voltants de l'any mil". A càrrec de Joan Ruiz Culell.

"L'arquitectura del Monestir de Sant Cugat en els segles XI i XII". A càrrec de Joan Cabestany i Fort.

"Les "Memorias del Monasterio Octaviano de San Cucufate de la orden de Sant Benito" (S. XVIII) i el plet entre el monestir i el bisbat de Barcelona del 1762, conservats a la Biblioteca Borja de Sant Cugat". A càrrec d'Antoni Borràs i Feliu.

"El Claustre de Sant Cugat". A càrrec d'Imma Lorés i Otzet.

"Un crucifix del MNAC (S. XII-XIII), procedent del Monestir de Sant Cugat". A càrrec de Jordi Camps.

"El Monestir de Sant Cugat i la noblesa dels segles XI-XII". A càrrec de Josep Maria Salrach.

"La biblioteca del Monestir de Sant Cugat al segle XVIII". A càrrec de Jaume Riera i Sans.

"El Monestir de Sant Cugat: contractació agrària al segle XII". A càrrec de Pere Benito.

"Les relacions entre el Monestir i la vila de Sant Cugat: un document inèdit sobre la concòrdia signada entre el monestir i la universitat i l'ajuntament de la vila, 1634". A càrrec de Gemma Foj i Alvira.

"El "scriptorium" i la biblioteca del Monestir de Sant Cugat a l'època medieval". A càrrec de Jesús Alturo i Perucho.

"El domini senyorial del Monestir de Sant Cugat al territori Sant Marçal (segles X-XV)". A càrrec de Miquel Sánchez.

"La casa comtal de Barcelona i Sant Cugat". A càrrec de Xavier Gil i Roman.

"Continuïtat de forma urbana en l'arquitectura del monestir de Sant Cugat". A càrrec de Magda Saura i Carulla.

"La parròquia de Sant Iscle de les Feixes (segles X-XII)". A càrrec de Gustau Castanyer i Marquardt.

"L'heràldica del Monestir de Sant Cugat del Vallès". A càrrec de Pere F. Puigderajols.

"L'heràldica municipal del Vallès Occidental". A càrrec d'Armand de Fluvià i Escorsa.

"Les corts de Sant Cugat del Vallès 1419". A càrrec d'Ernest Belenguer i Cebrià.

"Estudi iconogràfic del Retaule de Tots els Sants del Monestir de Sant Cugat del Vallès (XIV)". A càrrec de Mireia Navarra.

"La primitiva església romànica de Sant Cebrià de Valldoreix". A càrrec de Juan José Cortés García.

"Els tapissos de Fèlix Mestres de la Casa Aynat". A càrrec d'Andrés Dengra i Caralb.

"El capítell romànic de l'església de Sant Cebrià de Valldoreix". A càrrec de Francesc Orriols.

"Les masies de Valldoreix (S. XVII-XIX)". A càrrec de Miquelàngel Santos i Manolo Pelayo.

"Famílies, llinatges i parentius en el Cartoral de Sant Cugat del Vallès (904-1242). A càrrec de Juan-José Cortés.

"Sant Cugat a l'època isabelina: la Milícia Nacional". A càrrec de Ferran Ayala i Lourdes Martínez.

"Noves aportacions al retaule de Tots Sants, de Pere Serra". A càrrec de Francesc Ruiz i Quesada.

"Família i clientela al monestir de Sant Cugat". A càrrec de Mercè Aventín.

Per a més informació adreceu-vos al Secretariat d'Organització de la XLII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Arxiu Nacional de Catalunya, Carrer Jaume I, 33-51. 08190 SANT CUGAT DEL VALLÈS, Tel. 93 589 77 88, Fax 93 589 80 35.

* * *

L'Ajuntament d'Igualada convoca una beca d'investigació sobre Igualada i la comarca de l'Anoia, amb els següents requisits: treballs d'investigació sobre art, història, geografia, literatura, llengua, economia o ciències naturals, o qualsevol altra disciplina relacionada amb l'àmbit geogràfic, social i cultural d'Igualada o de la comarca de l'Anoia.

Per a més informació adreceu-vos al Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada, C/ Santa Maria, 10, baixos, 98700 IGUALADA.

* * *

El proper dissabte 4 de juliol de 1998 es portaran a terme, a Cabrera de Mar, les "II Jornades d'Arqueologia de Cabrera de Mar i del Maresme". La temàtica dels treballs i comunicacions a presentar a les jornades abasta fonamentalment el camp de l'arqueologia, acceptant també treballs d'àmbits com el patrimoni històric i la història de l'art de la comarca.

Per a més informació cal adreçar-se a: II Jornades d'Arqueologia de Cabrera de Mar i del Maresme. Fundació Burriac. Can Martinet s/n, 08349 Cabrera de Mar (el Maresme).

* * *

L'Ajuntament de Lliçà de Vall convoca el "Premi Licano Subteriore d'investigació històrica", amb l'objectiu d'estimular els treballs de recerca de documentació sobre el municipi. El premi s'ofereix al millor treballs, tant de caràcter general com sobre un determinat període o tema (art, arqueologia, etc.). El premi també es fa extensiu a estudis sobre Memòries, Diaris, Biografies i Autobiografies que constitueixin una aportació d'especial interès per al coneixement del passat històric del municipi.

Per a més informació adreceu-vos a l'ajuntament de Lliçà de Vall, plaça de la Vila s/n. 08185 Lliçà de Vall. Tel. 93 843 90 00 i Fax 93 843 93 75.

* * *

Convocat per l'Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), els propers dies 13 i 14 de novembre de 1998 es portarà a terme, al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia, el I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya, sota el lema "15 anys d'intervencions arqueològiques: mancances i resultats".

El Congrés estarà dividit en dos àmbits: 1) Espais urbans, on l'objectiu és donar cabuda a totes les intervencions realitzades en l'àmbit urbà, tant actuacions puntuals com interpretacions generals, i on a partir de les comunicacions presentades es vol reflexionar sobre les dificultats que presenta la interpretació de seqüències cronològiques de llargà durada. Això hauria de contribuir a explicar l'evolució dels diferents models urbanístics. Amb aquesta finalitat s'organitza la Taula Rodona: "Problemàtica i plantejaments interpretatius en arqueologia urbana. 2) Espais rurals, on és significatiu el gran nombre d'intervencions realitzades en castells, masos, esglésies..., sense oblidar la importància dels estudis de territori. A partir dels diferents exemples, sovint separats en l'espai i en el temps, i de la diversitat de models segons el territori s'organitza la Taula Rodona: "Diversitat dels objectes d'estudi i dispersió del coneixement".

Per a més informació adreceu-vos a la Secretaria del Congrés, c/ Garcilaso, 199, 1r 3a. 08027 BARCELONA. Tel. 93 351 39 65 / 93 804 64 97.

* * *

L'Associació Cultural Vallgorguina convoca el "XIV Premi Mn. Narcís Sagner 1998 de Recerca Històrica", dedicat a monografies sobre els següents àmbits geogràfics: Osona, Maresme, la Selva, Vallès Occidental i Vallès Oriental. Per a més informació cal adreçar-se a l'Ajuntament de Vallgorguina, tel. 93 867 91 25.

* * *

NOUS TELÈFONS DE SECRETARIA

Fem avinent a tots els socis els nous números de telèfon de l'IEC, als quals podeu trucar, dins l'horari de la Secretaria d'Amics de l'Art Romànic (tots els dijous, de 2/4 de 5 a 2/4 de 8 de la tarda), demanant per la senyora Carme Aguilar, encarregada de les tasques administratives de l'entitat:

AAR (directe): 93 270 16 48
IEC (centraleta): 93 270 16 20
IEC (informació): 93 270 16 21
IEC (fax): 93 270 11 80

Internet web: <http://www.iec.es>. — Correu electrònic: AAR@IEC.ES.

CONVOCATÒRIA DEL PREMI AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Amb l'objectiu d'estimular la redacció en català de treballs d'iniciació a la recerca sobre les activitats pròpies de la societat, s'ha convocat, dins del LXVIII Cartell de Premis i Borses d'Estudi de l'Institut d'Estudis Catalans, en la seva sisena edició, el PREMI AMICS DE L'ART ROMANIC per a Estudiants, el qual serà ofert a un treball d'investigació, bibliografia o d'assaig sobre art i cultura catalana del període gòtic.

La dotació del Premi és de cent cinquanta mil pessetes (150.000) i es poden concedir fins a dos accésits. El treball guanyador serà publicat al "LAMBARD. Estudis d'Art Medieval". Aquest premi serà subjecte a la retenció del 25 per cent en concepte d'IRPF.

Les CONDICIONS GENERALS per les quals es regeix aquest Premi són les següents:

Poden prendre part en aquesta convocatòria estudiants universitaris i persones titulades des de l'1 de febrer de 1995.

Els treballs que vulguin aspirar al Premi han d'ésser redactats en català i executats abans d'aquesta convocatòria. No es poden considerar els treballs que ja hagin estat premiats anteriorment. Els treballs, d'una extensió no superior a 50 fulls de format ISO-A4, s'han de presentar mecanografiats a doble espai, han d'estar enquadernats i han d'anar acompanyats d'un certificat d'estudis.

L'adjudicació del Premi la farà l'entitat Amics de l'Art Romànic, a proposta d'una ponència formada per tres membres designats per la Junta Directiva de la societat.

Les obres aspirants al Premi han d'ésser presentades mitjançant exemplar triplicat a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47. 08001 Barcelona), amb les indicacions següents: nom, adreça, telèfon i NIF de l'autor/autora, Premi a què aspira l'obra i declaració jurada que el treball no ha rebut cap premi ni subvenció.

El termini d'admissió d'originals és el 5 de desembre de 1998, a les 13 hores. El premi serà adjudicat el 9 d'abril de 1999 i lliurat el 22 d'abril de 1999.